

昭和女子大学 現代教養学科

第18回「アート・マネジメント」参加型アートイベント

KiZUK!

— 気づき、築き、活気づき —

昭和女子大学の学生・アーティストと一緒に三軒茶屋でアートを楽しみませんか？

地域の良さや課題に気づくこと…。日常には様々な「気づき」があります。

周りの人、はじめて出会う人との関係を「築き」、地域を「活気づける」。

そんなたくさん「KiZUK!」をお届けしようと、イベントを企画いたしました。

2025

1.11 **土** ライブパフォーマンス

ライブパフォーマンス
予約フォーム



【場所】昭和女子大学 8号館1階 “昭ルーム”

【時間】開場：13:00 開演：14:00～15:30(アフタートークあり) 撮影会：15:30～16:00

【予約方法】1月9日までご予約受付中！予約フォーム、またはお電話から承っております。(定員が埋まり次第終了)

アーティストの安達裕美佳さんが森の中を彷徨う「山に住む精霊」に扮し、日本の神楽や西洋のオペラ、コンテンポラリーダンスがミックスされたような世界観を演出します。

音楽ユニット”S/S/A/W”のお二人(野内俊裕さん・カラトユカリさん)の即興演奏に合わせたパフォーマンスが見どころです。

ウェルカムドリンクもご用意してお待ちしております！



安達裕美佳 (パフォーマンス)



野内俊裕 (ギター)
カラトユカリ (唄)

2024

12.22 **日**

ワークショップ

【時間】13:00～14:00

【場所】世田谷ボランティアセンター
2階 第1・2会議室

2024

12.9 **月** 1.12 **日**

スタンプラリー

【時間】各店舗の営業時間に準じます。

(年末年始は通常と異なる場合があります。)

●詳細は公式HP、または別紙のスタンプラリーのチラシをご確認ください。

2024

11.25 **月** 1.11 **土**

公開制作

【時間】8:45～17:00

【場所】昭和女子大学
8号館1階 昭ルーム
(正門守衛室にお声がけください)

「アート・マネジメント」とは

「アート・マネジメント」は、昭和女子大学現代教養学科の専門科目の一つです。アートの作り手と受け手の間に立ち“マネジメント”の基礎について学ぶため、毎年プロのアーティストと共にアートイベントを開催しています。今回は「地域×アート×気づき」というコンセプトのもと、企画運営を行っています。

お問い合わせ・イベント情報

主催：昭和女子大学 現代教養学科
〒154-8533 東京都世田谷区太子堂1-7-57

お問い合わせ

☎ 03-3411-5042 月曜～金曜 10:00～15:00(12.25～1.5を除く)

✉ cla.artmanagement@gmail.com

📱 [art_management_swu2024](https://sites.google.com/view/artmanage/)

HPはこちら



<https://sites.google.com/view/artmanage/>

2025

1.11(土) ライブパフォーマンス

【場所】昭和女子大学 8号館1階 “昭ルーム”

【時間】開場:13:00 開演:14:00~15:30(アフタートークあり) 撮影会:15:30~16:00

【予約方法】1月9日までご予約受付中! 予約フォーム、またはお電話から承っております。



【プログラム】

「ヤマツミの聲」

美術・演出・脚本・出演:安達裕美佳

音楽:野内俊裕 唄:カラトユカリ

1. 「はじまりの譜」
2. 「杜の息吹」
3. 「ヤマツミの舞」
4. 「ヤマツミの唄」
5. S/S/A/W & Live painting
「らぱぱぱん」「susukiiiiii」etc.
6. 「SUMOU」

アフタートーク(演者挨拶)・撮影会

【コンセプト】

山を歩くと様々なものの存在を感じます。そこには動植物や虫など目に見えるものから、風の音やしっとりとした冷たい空気など、目に見えない気配が漂っていて、季節や天候、時間帯によっても全く異なった顔を見せます。ある時は歓迎され、またある時は抵抗されます。自然は大きな生き物の集合体で人間みたく気分屋です。昔は皆自然と共に生きていて、生活のほとんどを自然に左右されていました。

そんな中人々は田畑を耕し水を確保するために山の神様(ヤマツミ)に祈りを捧げていました。なぜなら私たちの生命線である食べ物を育てる豊かな水は山が作っているからです。お祭りや神楽などの神事はそうしたことが由来になっています。相撲も農作物の収穫を占う祭りの儀式が元になっています。いつしか人々は自然から離れ、そうした存在に関心を抱かなくなりました。むしろ因習だと離れていきます。どちらが良い悪いというのではなく、人間だけの社会に浸かりすぎると自然に生かされていることを忘れ、心身ともに病んでしまうことも。自然は離れていても生命を司っているのです。

アーティスト紹介



安達裕美佳(あだち ゆみか)

画家でありながらも、表現方法を絵画に限定せず、インスタレーションや写真、パフォーマンスなど、あらゆる表現技法を持つアーティスト。



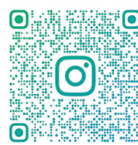
S/S/A/W (Spring Summer Autumn Winter)

シンガーソングライターのカラトユカリ、サウンド・アーティストの野内俊裕による音楽ユニット。2021年以降、春夏秋冬をテーマに季節ごとの作品集をリリースしている。

【安達さんよりコメント】

世田谷生まれ世田谷育ちの私は幼い頃から自然が好きで、国分寺崖線に面した身近な自然、砧公園や多摩川へ遊びに行ったり祖父に連れられて山登りを楽しんでいました。内気だった私は山へ行くと気持ちが活き活きしエネルギーがみなぎりました。この気持ちはなんだろう。やはり山には不思議な力があって生き物に活力を与えてくれる。そんな自然の不思議な存在に感謝と親しみを込めて。

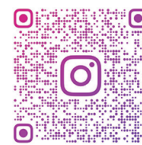
今回このライブパフォーマンスに素敵な音をのせてくれる音楽家のお二人は、自然と共鳴する存在だと思います。野内さんはあらゆるものから音を掴み取ってきて自然発生的に音楽を作り出す魔術師のような。自然を愛し美しい歌声のカラトさんは森の精霊のようです。どうぞお楽しみください。



安達裕美佳



野内俊裕



カラトユカリ

予約申し込み

表面・下記にあるQRコードを読みとり、「予約フォーム」にご回答下さい。

<https://sites.google.com/view/artmanage/>

お電話・メールからご予約いただけます。

☎ 03-3411-5042

月曜~金曜 10:00~15:00
(12.25~1.5を除く)

✉ cla.artmanagement@gmail.com



※定員が埋まり次第終了

お問い合わせ

✉ cla.artmanagement@gmail.com
📷 [art_management_swu2024](https://www.instagram.com/art_management_swu2024)