

昭和学報

昭和女子大学
〒154-8533 東京都世田谷区太子堂
編集発行人 猪熊雄治

福祉Ⅱ介護ではありません！

福祉社会学科長 北本佳子

福祉という言葉は聞いたことがない人はいないと思います。しかし、福祉の仕事というと、ホームヘルパーや介護福祉士が行っている介護の仕事のことしか思い浮かばない人が多いようです。介護の仕事は、福祉の仕事の一つではありませんが、イコールではありません。

では、仕事の中身ではどこに共通点があるのでしょうか。例をあげながら考えてみたいと思います。まず、福祉サービスを利用する方利用者が寝たきりや認知症の高齢者の方や心身に障がいのある方の場合、食事や入浴や排泄等を一人で自立して行うことができないなど、日常生活を営む上で支障があるとき、その介護等を行っているのは前述のホームヘルパーや介護福祉士です。このことは周知されていると思います。しかし、利用者の生活全体を考えますと介護だけでなく、そのほかにも様々な生活面での支援や援助が必要となります。利用者の方には経済面・金銭面での支援や援助が必要なものもあり、家族からの虐待などがある場合には家族関係への介入や支援が必要な時もあります。

また、かつては介護等を始めとする福祉サービスは施設で受けることが中心でしたが、今日では障がいがあっても高齢のために介護が必要でも住み慣れた地域でサービスを受けながら地域で生活することが望ましいとの観点から、それを可能とする支援体制と地域づくりも求められています。

このことは、病院等に入院されている患者の方についても同様で、治療後の在宅での療養生活を可能とする支援が求められています。こうした地域での生活支援については、独居高齢者の方、精神に障がいのある方、刑務所等での服役を終えた人、外国人の方等にも必要な支援です。また、そうした地域生活を可能とするためには、地域住民の理解や協力も必要ですので、必要になってきます。一方でサービスを提供する組織の創生や開発、改善と、制度や施策の策定や改善等に関する活動も求められます。

福祉の専門職は以上のように様々な支援や援助や活動等(予防活動を含む)をしているのですが、ここでは「生活」ということがキーワードになっていることに気づかれたでしょうか。つまり、福祉の専門職は利用者の方の生活上の問題の解決とそのための支援や援助等をしているのです。しかも、そうした支援や援助には、その利用者の方への直接的な支援や援助とともに、その方を取り

巻く家族、学校や職場等の組織、地域社会、法制度等の環境(社会)への働きかけも含まれます。そのため、福祉の専門職の一つであるソーシャルワーカーにはそうした支援や援助ができる専門性(ソーシャルワーク)が求められるのです。今日では保育士にも子どもの生活を守る点からの養護(養育・保護)や教育に止まらず、保護者に対する子育て支援や子どもが安心して生活できる地域社会づくりに向けた支援が求められるようになってきていると言えることから、ソーシャルワークの支援や援助を学ぶことが重要になりつつあると言えます。

最後に、以上のような福祉の資格をもつ人たちの職場ですが、福祉施設をはじめ、公的機関(公務員、病院、福祉関係の団体、NPO等の各種法人、民間企業、独立開業と多様で、その従事者数は百万人を優に超えています。どうぞ福祉Ⅱ介護ではないということを理解して頂くとともに、福祉社会の形成にお力をお貸し下さい。福祉社会には専門職の力だけでなく、国民の福祉の理解と協力が不可欠なのです。

(きたもと けいこ)

今月の昭和学報は	(2)
奨学金授与	(3)
留学生交流会を開催	(4)
ENVO上映会を開催	(4)



創立九三周年記念式典を挙行政

五月一日(水) 創立者記念講堂において、創立九三周年記念式典を挙行政した。パイプオルガンによる「パッパ・トッカータとフーガ」の調べとともに綴帳が鮮やかに照らし出される「光の躍動」で開式。中高部の五年生二四八名が歌う讃歌「新しき日」が式典に花を添えた。平尾光司理事長の式辞に続いて、学園を紹介する映像が流れた。ナレーションを担当したのは環境デザイン学科の中村真梨さんと心理学科の角南百合子さん。その後人見記念奨学金をはじめ奨学金・育英金の贈呈や各賞の発表が行われた。

光葉博物館春の特別展

2011.3.11平成の大津波被害と博物館

被災資料の再生をめざして

この度光葉博物館では被災地の一日も早い復興を願い、若手県立博物館と協力し「2011.3.11平成の大津波被害と博物館」を企画した。被災資料の再生をめざして、総合博物館として四万点余の収蔵資料を有する同市立博物館等の資料が、砂やヘドロを含んだ大津波により被災した。被災直後から現地の関係者、および全国からの支援者が再生のため動き出した。被災現場からの救出、そしてカビ等が生えないようにする緊急処理を実施し、二年が経過した。全資料を以前のような活用できる状態に戻すには長い道のりとなる。今後の恒久的な修復作業に向けて、また、博物館の再生に向けて、私たちが支援していくべきことは多い。この展示の中から、地域の文化遺産を守る人々の再生を願う力と努力を感じ取っていただければ幸いである。



岩手県指定文化財「吉田家文書」
五月一日(水) 展示期間
六月二日(土) (光葉博物館)

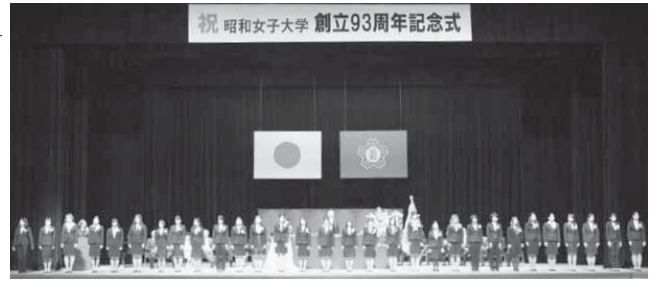
奨学金授与

創立記念式典において 各奨学金の授与が行われた

■人見記念奨学生

三六名

成績優秀者奨学生のなかで、学習態度・生活態度が模範的であり委員会活動、他学生に対する貢献度など、その影響力が大きい学生。



人見記念奨学金を授与された学生

【大学院】 言語教育・コミュニケーション専攻 博士前期課程 PARKMUNG 福祉社会研究専攻	狩野 聖子	【学部】 日本語日本文学科	吉岡 由衣 今園 美咲 矢田 真菜 伏見 百世 佐藤 遼子 小泉 文香 山本 優 大曾根 彩 原 貴子 佐藤 綾香 中野 彩
心理学科	山口 あず紗	現代教養学科	坂田 あゆみ
福祉社会学科	江原 榛香 千葉 彩 牛坂 碧	初等教育学科	内山 春奈 齊藤 奈津子 折原 裕美 大澤 有美 加藤 千尋
健康デザイン学科	高橋 若菜	環境デザイン学科	加藤 千尋 東方 萌香 古矢 枝穂
国際学科		英語コミュニケーション学科	伏見 百世 萩原 愛子 高口 ゆかり

管理栄養学科	須山 里穂 田村 友里	文化創造学科	炭山 奈那美 井上 明日美 遠藤 恭子	成績優秀者奨学生 一六名	前年度の成績が平均八〇点以上で学年上位三％の席次に入る学生。	【大学院】 言語教育・コミュニケーション専攻 博士前期課程 PARKMUNG 博士後期課程	恒安 眞佐 湯浅 阿貴子	心理学専攻	佐野 亜里沙	福祉社会学科	狩野 聖子	【学部】 日本語日本文学科	吉岡 由衣 溝口 美優 渡邊 美咲 村松 美咲 今園 美咲 加藤 奈津子 青木 菜津子 神野 由莉華 内山 夏希 清水 麻衣 矢田 真菜 清水 歌歩 松崎 愛美 伏見 百世 萩原 愛子 高口 ゆかり
--------	----------------	--------	---------------------------	-----------------	--------------------------------	--	-----------------	-------	--------	--------	-------	------------------	--

国際学科	竹内 智華 小澤 由華 佐藤 遼子 小川 杏香 久野 温子 加藤 愛佳 青木 さやか 小泉 文香 伊藤 有未 大石 友梨香 志摩 愛莉 藤田 瞳 井高 沙紀	歴史文化学科	山本 優 大川 千夏 高橋 七海 矢野 由希子 大曾根 彩 沼田 ひかる 川口 美和 原 貴子 曾我部 詩織	環境デザイン学科	坂田 あゆみ 市橋 萌 野口 舞 内山 春奈 成毛 優 川島 実 関沼 奈津子 田沼 佑香 柿沼 恵 齊藤 裕美 山口 莉永 山本 佳代	初等教育学科	内城 美里 東海林 若奈 齋藤 朱莉 折原 有美 立田 智子 東海林 彩佳 大澤 彩音 高木 ほみ 糸井 佐織	心理学科	高橋 千尋 尾方 友美 御手洗 優花 飯島 千晶 宮下 佐和子 東方 萌香 板橋 みなみ 古澤 由香 大森 果奈 蓮実 宏恵 古矢 枝穂 牛丸 理加 谷口 世理奈 杉本 翠 雨宮 穂穂 鹿濱 江里 工藤 若菜 須山 永実 宮坂 瑠子 田村 友里	健康デザイン学科		福祉社会学科	小野 愛茄 深澤 美由紀 江原 榛香 佐藤 悠
------	--	--------	--	----------	---	--------	---	------	---	----------	--	--------	----------------------------------

管理栄養学科	矢島 明紗 大岩 倫子	文化創造学科	炭山 奈那美 横山 千紗 古賀 量子 林 果帆 井上 明日美 春田 暁子 大山 優花	稲穂奨励基金奨学生 一名・一団体	学部・短大に在籍する学生で、クラブ・サークル等の課外活動や学生個人の自主活動において、芸術やスポーツの分野で優れた業績をあげた学生、または団体。	【大学院】 宮内佑希子 アイヌスケート同好会 ・第四〇回関東学生フリスビー ・ケータリング選手権大会 （平成二四年五月） ファイブアサート級学部優勝 ・第六回東日本学生フイギョ ・アスケット選手権大会 （平成二四年九月） フイギョアサート学生クラス三位 ・第八五回日本学生水上 競技選手権大会 （平成二五年一月） ファイブアサート女子クラス八位 取った。	昭和女子大学クリケットクラブ ・日本学生クリケット選手権 （平成二四年八月）二位 （平成二四年九月）二位 全日本学生クリケット選 手権 (Champions Week) （平成二四年九月）二位 全日本学生クリケット新人大会 （平成二四年一〇月）一位
--------	----------------	--------	--	---------------------	--	--	--

熊澤育英基金奨学生 一名
昭和女子大学短期大学部から、昭和女子大学に編入する学生を対象とし、短期大学部在学中の成績および人物が著しく優秀なものなど、所定の条件をすべて満たす学生。

現代教養学科 森 井 貴子

水上奨励基金奨学生 四名
日本語日本文学科に在籍する学生で、日本語・日本文学・書道・芸能など広く日本文化とかわりのある領域において優れた活動あるいは業績を挙げた学生。

「トルストイを読む」コンクール表彰式

第三回「トルストイを念に共鳴した創立者の思いを継承しよう」と、式が、五月一日の創立記念式の間で行われた。

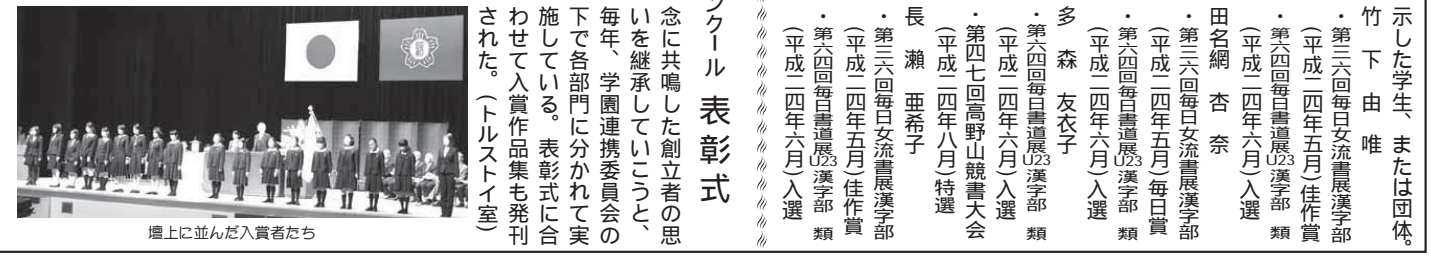
入賞者は、大学三人、高等部四人、中等部三人、初等部九人の計一九人。

優秀賞の中から竹田悠理さん（文化創造学科）の「イワン・イリツチの死」が最高の理事長賞に輝き、代表して平尾光司理事長から表彰状を受け取った。

大学部門の優秀賞はほかに渡邊真理奈さん（文化創造学科）と関本茉莉さん（歴史文化学科）。

関本さんには審査員奨励賞も同時に贈られた。

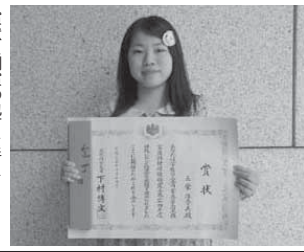
トルストイの作品に親しむことで、その教育理



壇上に並んだ入賞者たち

家庭料理技能検定四級で 文部科学大臣奨励賞を受賞

私は料理のできる管理栄養士を目指している。そこで、調理に関する知識と技能を上げるために、家庭料理技能検定(以下、料検)を受けることを決めた。料検は筆記と実技からなり、レベル別に一級・四級に分かれている。



賞状(副賞の包)を手

料検を受けるのは初めてだったことから、まずは試験の雰囲気を知るために四級を受検した。四級レベルの筆記内容は非常に容易だった。しかし、実技は制限時間内に基準をクリアしなければならぬため、難しいと感じた。焦ってミスをしたくないよう、緊張しつつも注意して取り組んだ。

四級に合格し、さらに文部科学大臣奨励賞を受賞したことを、とても嬉しく思う。また、自信を得た。今後も調理の知識や技能を身に付け、より上の級に挑戦していきたい。(管理 三柴保奈美)

留学生交流会を開催

四月一六日(火)、今年度最初の留学生交流会を八〇年館一階(Globa Lounge)で開催した。留



新入生の自己紹介に、会場内からは暖かい拍手が



ザーや学科長などの諸先輩と、坂東眞理子学長・金子朝子副学長をはじめクラスアドバイザーや学科長などの諸先輩と、科目等履修生・大学院研究生八名が新たに学び始める。在学

今年度は、正規留学生一七名と、科目等履修生・大学院研究生八名が新たに学び始める。在学国・韓国・ベトナム・カンボジア・英国)、五七名の留学生が在籍する。坂東学長は冒頭の挨拶で「留学生生活は大変なことが多いと思うが、勉学に励むとともに、日本についての理解も深めていただきたい」と述べた。留学生交流会は後期にも開催する予定。(国際交流センター)

剣道部 春季東都女子大学剣道大会を 本学新体育館で開催



気迫のこもった試合が続いた

四月二八日、剣道部は一一の女子大学が参加する「春季東都女子大学剣道大会」を本学新体育館で主催校として開催した。各校の選手八六名が競い、技を磨き合う充実した試合が行われた。

今回参加した各大学の先生方や学生からは「体育館が開放的で素晴らしい」とのお言葉をいただいた。大会運営にあたっては部員のみならず、様々な方にご支援いただき成功することができた。感謝の気持ちを忘れずに、日ごろの成果を発揮できるよう、大会に向けて今後も頑張りたい。(剣道部部长 秋田依里香)

先生の研究室訪問 謙虚さと自信を胸に

先生の研究室訪問。高橋久雄先生は、謙虚さと自信を胸に、学生時代は獣医師を目指し、ポロイスカワトの活動や実家の児童養護施設の手伝いなどで忙しい日々だったと語った。



ポロイスカワトで活動中の高橋先生

高橋久雄先生は、謙虚さと自信を胸に、学生時代は獣医師を目指し、ポロイスカワトの活動や実家の児童養護施設の手伝いなどで忙しい日々だったと語った。大学では、研究の合間に授業に出席するという具合に、朝起きたら研究室へ行き、家には寝に帰るだけという毎日。しかし、当時学生運動が盛んで、一年三カ月の間授業が行われ

「大人のお洒落」で評判の久雄先生に、身だしなみで心がけていることを聞いてみた。「うーん、あまり考えたことはないなあ。でも、清潔感が一番に考えていますよ(笑)。それと、全体の色合いや、その日の行動を考えて選

「大人のお洒落」で評判の久雄先生に、身だしなみで心がけていることを聞いてみた。「うーん、あまり考えたことはないなあ。でも、清潔感が一番に考えていますよ(笑)。それと、全体の色合いや、その日の行動を考えて選

「大人のお洒落」で評判の久雄先生に、身だしなみで心がけていることを聞いてみた。「うーん、あまり考えたことはないなあ。でも、清潔感が一番に考えていますよ(笑)。それと、全体の色合いや、その日の行動を考えて選

(学報委員 三森あづみ)

授業紹介

“Society Today”

英語コミュニケーション学科

英語コミュニケーション学科の3年生の必修科目の1つに Society Today がある。必修科目の特色として習熟度別少人数クラス制と、英語で授業が行われる点が挙げられる。シラバスも全て英語で記載されている。次にシラバスから引用してみよう。

Society Today ... The theme is society today, and in examining a variety of social issues, students will practice and develop all four skills. That is, they will read about the topics, watch and listen to audio-visual materials related to the topics, discuss and debate the topics, make presentations about the topics, and write about the topics. ...

つまり同授業では、様々な時事問題をテーマに生徒同士が英語で考えを話し合い、リーディング・スピーキング・ライティングという英語に必要な3つ力の向上をはかる。

私のクラスでは、あらかじめ配布されたテーマに沿ったプリントを予習し、授業では学生が意見を出しながらグループワークを行う形式が多かった。時には、You Tube や TED などの動画サイトを視聴する場合もある。ほとんどの学生が自分の意見を英語で伝えることが可能であり、白熱したディスカッションが繰り広げられることもある。そんな時も先生は、時々学生に助け舟を出すものの、基本的には見守りだけだ。日本の授業は聴講型の授業が多い。ポス頓留学を経験した3年生にとって、このような学生主体の参加型授業はやりがいをもって楽しめる授業だ。自己主張が強く求められる世の中だからこそ、こうした Society Today のような学生が主体となった参加型授業がもっと増えてほしい。

(学報委員 福澤佑美)

ENVO(学生ボランティアコーディネーター)主催 映画「3月11日を生きて」上映会を開催

ENVOでは、四月二日 舞台とし、震災当時、児七日に青池憲司監督の映画「3月11日を生きて」の上映会を開催した。この映画は、東日本大震災で甚大な被害を受けた宮城県石巻市の沿岸部にある石巻市立門脇小学校を



上映後の青池監督との質疑応答



司会進行を担当したENVOのメンバー

代の多くの方々に参加いただくことができた。上映後は青池監督から、映画制作するきっかけや制作中の出来事などを話いただいた。人間の言葉の持つ「素晴らしさ」が感じられる映画となった」という監督の言葉が特に印象に残った。

私は、この映画から、いざという時の人間の結束力の素晴らしさを感じた。そして「2011年3月11日」以降に生きてきた人々の言葉に勇気をもたらした。映画で示唆された教訓を心に刻み、東日本大震災を決して忘れてはならないと改めて考えるきっかけとなった。

(ENVO 江原様香)

楠を移植

来年三月の竣工を目指す、八〇年館西棟の建設工事が始まった。それに先立ち、三月二十六日から二八日に、八〇年館の西側の大きな楠三本が移植された。昨年からの準備を進めてきたが、この三日間で一気に移動。楠の巨木は初等部前とプロムナードの中ほどに無事におさまった。



三本が密着した楠は外側の二本を初等部前に移植

輝け☆健康「美」プロジェクト+山崎製パン(株) コラボ企画に参加して

H&Bパンチームが発足して間もなく、とびきり大きく、嬉しい話が舞い込んだ。山崎製パン(株)とのコラボ企画だ。まだ経験の浅い私たちに



「輝け 健康「美」プロジェクト」らしい、美味しいだけでなくヘルシーなパンを開発しよう」と半年かけて検討、試作を重ねた。生産コストや流通、衛生面などの現実的かつ複合的な問題を乗り越えるためには、大

学で学んだ知識の味頂きたい。(健康 谷口菜々美)

応用が必要であり、一つの商品を完成させるためには様々な分野に関わるのだということを知る機会となった。

ボランティア委員会 活動報告

書き損じハガキの呼びかけに、ハガキが五万三千八百四枚、その他に切手や現金が日本中から届いた。活動が新聞で紹介されたことも影響したのか総額は二百二十九万二千一五円に達し、全額公益財団法人プラン・ジャパンの「カンボジアの安全な水の供給プロジェクト」に寄付した。予想以上の反響に開封作業は大変だったが、同封された温かな手紙に励まされ、頑張ることができた。また、活動を通して、多くのことを学ぶことができた。ご協力下さった皆様、ありがとうございました。

今年度も新体育館のプールを一般学生(女性のみ)が利用できる「プール一般開放」が五月八日から始まった。UP SHOWAに掲示してある注意事項を確認し、ルールを守って使用してほしい。

新体育館 プール一般開放

今年度も新体育館のプールを一般学生(女性のみ)が利用できる「プール一般開放」が五月八日から始まった。UP SHOWAに掲示してある注意事項を確認し、ルールを守って使用してほしい。

プール開放日
六月 五日・一九日
七月 三日・一七日
三一日
開放時間
一八時～二〇時
持ち物
水着、キャップなど

学報委員企画 映画のスヌメ

今年も梅雨がやってき、降り続く雨に気分も滅入り、外出も控えがち。そこで、家で映画鑑賞はいかがだろうか。楽しく、有意義に過ごせる三本の映画を紹介する。

次に紹介するのは、太宰治の名作を映画化した「人間失格」。実は読んでしまっただけという人がお薦め。日本の叙情的な風景が美しい映像で表現され、その世界観に魅了されること間違いなしの作品。小説を読んだ人も、映画ならではの面白さが味わえるはずだ。

最後に紹介する作品は「イエスマン」というアメリカ映画。何を聞かれても「はい」と答える主人公が、人生が変わるといわれる。映像も非常に美しく、英文学に親しむきっかけとしてほしい。

まずお薦めするのは「ブライドと偏見」。イギリスを代表する女流作家ジーン・オースティンの「高慢と偏見」を映画化したもので、一八世紀のイギリスを舞台に若い男女の純愛を描いている。映像も非常に美しく、英文学に親しむきっかけとしてほしい。

映画を観ることで、新たな興味の対象を発見したり、知らず知らずのうちに英語のちよつとした言い回しや知識を身に付けることもできる。ぜひ、皆さんの良い作品に出会ってほしい。

(学報委員 木下 央
佐藤恵菜・多森友衣子
福澤佑美)

行事予定

- 6月 1日(土) 第21回メンターカフェ「外国語を使う仕事について聞いてみる！」(13:30)
- 6月 4日(火) 大学院修士学内推薦合格発表 (13:00)
【文研】小曾根真&ゲイリー・パートンPiano&Vibraphone(18:15)
- 6月 5日(水) 【女教】上田紀行氏
「生きる意味」を探して 世間を飛び出し、世界へ向きあおう(16:30)
- 6月10日(月) 第20回メンターフェア (11:30)
大学院7月期願書受付開始 (~6/21)
- 6月16日(日) 第2回オープンキャンパス(10:00~15:00)
第8回三茶子育てファミリーフェスタ
- 6月19日(水) 第21回メンターフェア (11:30)
緑声舎「寮生との交歓会」(18:30~20:30)
- 6月24日(月) 学内合同企業説明会(平成26年3月卒業予定者対象)
- 6月25日(火) 【文研】環境ミュージカル「地球は誰のもの」(18:15)
- 6月26日(水) 【女教】梯 剛之氏「私の人生 私の音楽」(15:30)
- 6月27日(木) 【文研】ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団(18:15)
- 6月28日(金) 図書館情報検索ガイダンス最終日
- 6月29日(土) 保護者懇談会 (13:00~)
- 6月30日(日) 図書館特別開館 (9:00~16:00)